



**Tamara Ukrainčik** (OKIRU)

**Barbara Horvat Kavazović** (OKIRU)

## „Dubliranje štafelajnih slika”

Predavanje će se održati  
**05.svibnja 2022. (četvrtak)**  
**s početkom u 19 sati** preko  
Zoom platforme.

Predviđeno trajanje:  
60 minuta (uvodna  
napomena + predavanje +  
rasprava)

Moderatorica:  
Maja Sučević Miklin

*Poveznica za pristup online  
događaju:*

<https://us02web.zoom.us/j/88554214202?pwd=ZmZNaWRjSlZtQ1Z3RkVOWXU4WnZFdz09>

**Meeting ID: 885 5421 4202**  
**Passcode: 043190**

*Predavanje će se snimati, a  
videozapis će biti objavljen na  
YouTube kanalu Hrvatskog  
restauratorskog društva.*

### O predavanju

U prvom dijelu predavanja Tamara Ukrainčik će prikazati povijesne metode dubliranja, tradicionalne materijale i njihove sintetske alternative, te suvremene pristupe i stavove prema dubliranju općenito. U drugom dijelu predavanja Barbara Horvat Kavazović će izložiti iskustva s virtualne radionice *Structural Treatments of Paintings: Reinforcement with The Mist-Lining System*, održane krajem 2021. godine.

### O predavačicama

**Tamara Ukrainčik** redovita je profesorica na Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina ALU Sveučilišta u Zagrebu. Rođena u Zagrebu 1964. godine, 1988. diplomira slikarstvo na ALU u Zagrebu kod prof. Đure Sedera, a 1999. završava poslijediplomski studij restauriranja i konzerviranja umjetninana ALUO Ljubljana (mentor: prof. Franc Kokalj). Od 1988. neprekidno radi u konzervatorsko-restauratorskoj struci, prvo kao samostalna umjetnica, a od 1999. radi na ALU Zagreb. Mentorica je 30-ak diplomskih radova iz područja konzerviranja i restauriranja štafelajnih slika. Voditeljica je više ugovorenih programa pri Ministarstvu kulture i medija RH. Autorica je dvije nastavne skripte iz područja konzerviranja i restauriranja štafelajnih slika. Dobitnica je nagrade *Ars summa Universitatis* u području likovnih umjetnosti za akademsku godinu 2020./2021.

**Barbara Horvat Kavazović** docentica je na Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje je diplomirala 2010. godine pod mentorstvom doc. mr. Eve Winkler. Tijekom svog rada na Akademiji sudjelovala je kao suradnica na više programa Ministarstva kulture i medija RH, pod voditeljstvom Tamare Ukrainčik. Njena područja interesa kojim doprinosi unaprjeđenju obrazovnog procesa konzerviranja-restauriranja štafelajnih slika su implementacije novih metodologija čišćenja, te strukturalnih tretmana tkanih nosilaca.