

# KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI ZAHVAT NA DRVENOM POLIKROMIRANOM I POZLAĆENOM OLTARU "SV. SPIRIDONA" IZ CRKVE GOSPE OD ZVONIKA SPLIT



Broj zaštite: Z-3863

Tehnika/ materijali: pozlačeno rezbareno i polikromirano drvo

Autor: nepoznat

Datacija: barok

Dimenzije: 182x123x27 cm

Oltar se nalazi u crkvi Gospe od Zvonika u kojoj se trenutno odvijaju konzervatorsko-restauratorski radovi. Oltar je smješten u lijevu bočnu kamenu nišu. U sredini oltara nalazi se ikona sv. Spiridona (dimenzija 82x53 cm). Središnji dio oltara napravljen je u obliku okvira (dimenzija 110x108x14 cm), s vratima (na kojima je nekada bilo staklo). Punoplastični nabori draperije koji završavaju predimenzioniranim resama tvore iluziju bogatstva tkanine koja poput baldahina uokviruje ikonu. Ispod umjetne zlatne boje na originalnoj pozlati naziru se rezbareni cvjetni oblici.

Drveni nositelj je u dobrom stanju, nema tragova crvotočine. Spojevi dasaka su stabilni tako da oltar nije bilo nužno demontirati.

Iako je slikani sloj velikim dijelom stabilan, postoje zone u kojima se preparacija (zajedno sa pozlatom) odvaja od nositelja u velikim ljuskama. Uzrok ovome su dimenzionalne promjene drvenog nositelja tokom godina zbog oscilacija relativne vlažnosti i topline, koji slikani sloj nije mogao pratiti.

Originalni oslik je prebojan umjetnom zlatnom bojom- purpurinom koja je s vremenom oksidirala.

Cijeli oltar je prekriven debelim slojem površinske nečistoće.

## Konzervatorsko-restauratorski zahvat



Stabilizacija slikanog sloja

Uklanjanje površinske nečistoće



Uklanjanje preslika

Oltar je transportiran u radionicu gdje je prvo izvršena stabilizacija slikanog sloja, nakon čega je uslijedilo uklanjanje preslika. Nedostajući dijelovi nositelja rekonstruirani su epoksidnim kitom. Na nove rekonstrukcije i oštećenja nanosena je impregnacija i preparacija. Nakon obrade na preparaciju je nanesen bolus te je izrađena vodena pozlata. Pozlata je ispolirana te patinirana i ishabana kako bi se izgledom uklopila u original.

Oltar je lakiran i ponovno montiran.

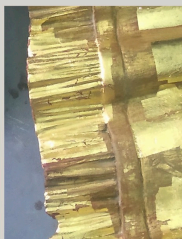


Rekonstrukcija nedostajućih dijelova



Rekonstrukcija bolusa

Izrada pozlate



Potpis autora na poleđini oltara



Voditelj i izvršitelj zahvata: Ana Dukić, konz.rest. drvene polikromirane skulpture

Investitor: Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Split, 2020.g.