



# Europski dani konzerviranja-restauriranja

10.10.-16.10.2022.

European Days of Conservation-Restoration

European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations



16th October 2022

follow and share the activities all around Europe  
10th-16th October 2022

Join us!

In the lead up to

2018  
EUROPEAN YEAR  
OF CULTURAL  
HERITAGE  
#EuropeForCulture

#ECCOCommunity

#EuropeanDayConservationRestoration

@ecco\_eu

Predavanja će se održati

**16. listopada 2022.**

**(nedjelja) od 11.00 do**

**12.00 sati** preko *Google meet* platforme.

Predviđeno trajanje svakog predavanja: 15 minuta (+uvodna napomena +rasprava na kraju svakog predavanja)

Moderatorica:

Maja Sučević Miklin

Poveznica za pristup online

događaju je jedan link:

<https://meet.google.com/hjh-qbnt-zvd>

*Predavanja će se snimati, a videozapis će biti objavljen na YouTube kanalu Hrvatskog restauratorskog društva.*

**Predavanja:**

## **1. Tragovi onečišćenja zraka na slikama čuvanim u depoima Moderne galerije u Rijeci**

**Ana Alebić-Juretić, umirovljena profesorica Medicinskog fakulteta**

**od 11.00-11.15 sati**

Utjecaj mikroklimе izložbenih prostora muzeja na umjetnine tek je nedavno postala tema sustavnih istraživanja. Među elementima mikroklimе najveći značaj imaju temperatura, relativna vlaga te onečišćenje zraka u prostorijama koje je često povezano s onečišćenjem vanjske atmosfere. Izvršena je analiza vodene frakcije sloja «prljavštine» skinute s 4 slike iz fundusa Galerije. Dvije su slike čuvane u depou Galerije u strogom centru grada dok su druge dvije bile u pomoćnom depou na lokaciji u širem centru grada od vremena nastanka, početkom 90-ih. Zajednička karakteristika svih analiza je dominacija kalcija i sulfata u odnosu na druge komponente.

## **2. Restauracija kao sastavni dio arheološkog istraživanja: konzervatorsko-restauratorska obrada noža s lokaliteta Bojna-Brekinjova Kosa**

**Ivana Mlinarić, Arheološki muzej**

**od 11.20 – 11.35 sati**

Predmeti pronađeni tijekom arheoloških istraživanja često su neprepoznatljivi i prilično oštećeni. Tek nakon procesa restauracije moguće je razabrati pojedinosti – primjerice tipologiju, materijal ili način izrade, koje znatno pridonose kvaliteti i točnosti cjelokupnog istraživanja. Na primjeru željeznog noža s lokaliteta Bojna-Brekinjova Kosa bit će objašnjen postupak transformacije arheološkog nalaza od „željeznog predmeta“ do bojnog noža. Spomenuti lokalitet zanimljiv je zbog pronađenog materijala koji istovremeno odgovara na neka istraživačka pitanja, ali i postavlja nova. S lokaliteta se može izdvojiti grob 4, takozvani kneževski ukop, koji se posebno ističe zbog grobnih priloga, među kojima je i bojni nož, glavni motiv ovog izlaganja. Cilj izlaganja je opisati i objasniti standardne postupke konzervatorsko-restauratorske obrade predmeta od metala iz arheološkog konteksta te istaknuti odnos konz.-rest. djelatnosti i arheologije.