

Hrvatsko restauratorsko društvo
Zamenhofova 14
Zagreb, 20. veljače 2022.

IZBORNA SKUPŠTINA Hrvatskog restauratorskog društva

12-19. veljače 2022.
održana elektroničkim putem

Izbornu skupštinu je sazvala predsjednica društva Marija Reberski temeljem odluke Upravnog odbora i sukladno članku 26. Statuta.

Skupština odlučuje o navedenim točkama dnevnog reda:

Dnevni red:

RADNI DIO SKUPŠTINE

1. Utvrđivanje broja nazočnih*

*Potvrda prisutnosti članova je utvrđena nakon zbroja svi redovnih članova koji su glasali putem e-maila (zbog trenutnih epidemioloških mjera te onih članova koji su iz drugih gradova Hrvatske Izborna skupština se odvija putem e-maila).

Glasuju samo redovni¹ članovi Društva.

2. Imenovanje voditelja Skupštine

3. Izbor članova za radno tijelo - zapisničar i dva ovjervitelja zapisnika

USVAJANJE DNEVNOG REDA

4. Usvajanje dnevnog reda

¹ Redovni članovi mogu biti punoljetni radno sposobni državljani Republike Hrvatske koji se prvenstveno bave konzerviranjem i restauriranjem kulturnih i umjetničkih dobara na području RH, a kvalificirani su odgovarajućim stručnim obrazovanjem (dipl. restauratori-konzervatori, odnosno magistri konzervacije-restauracije i osobe sa stečenim temeljnim ili višim stručnim zvanjem u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti) ili radnim iskustvom od najmanje pet godina u od HRD-a priznatim stručnim ustanovama i javnim ili privatnim radionicama (atelierima). Umirovljenici mogu biti redovni članovi HRD-a ako su se tijekom radnog vijeka prvenstveno bavili konzerviranjem-restauriranjem kulturnih i umjetničkih dobara na području RH, a kvalificirani su odgovarajućim stručnim obrazovanjem (dipl. restauratori-konzervatori, odnosno magistri konzervacije-restauracije i osobe sa stečenim temeljnim ili višim stručnim zvanjem u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti).

IZBOR ČLANOVA TIJELA UPRAVLJANJA

5. Članovi Upravnog odbora HRD-a
(predsjednik/ca, tajnik/ca, blagajnik/ca + 5 članova)
6. Članovi Nadzornog odbora HRD-a
(3 člana)
7. Likvidator HRD-a
(1 član)

RAZNO

8. Odabir počasnog člana 2021. godine
9. Odabir E.C.C.O. delegata

AD1 RADNI DIO SKUPŠTINE

1. Utvrđivanje broja nazočnih
 - Ukupno **43** prisutna člana*
2. Imenovanje voditelja Skupštine
 - Predložena je Maja Sučević Miklin
3. Izbor članova za radno tijelo - zapisničar i dva ovjervitelja zapisnika
 - Predložena je Maja Sučević Miklin, zapisničarka
 - Predložen je Marko Buljan, ovjervitelj
 - Predložena je Stela Cunjak, ovjerviteljica

AD2 USVAJANJE DNEVNOG REDA

4. Dnevni red usvojen je s 43 glasa svih članova*; točan broj glasova koji su glasali za ili protiv za predložene članove Upravnog odbora (9 članova) i Nadzornog odbora (3 člana) pod AD3.

AD3 IZBOR ČLANOVA TIJELA UPRAVLJANJA

5. **Članovi Upravnog odbora HRD-a**
(predsjednik/ca, dopredsjednik/ca, tajnik/ca, blagajnik/ca + 5 člana)

Za članove Upravnog odbora HRD-a izabrani su slijedeći članovi:

- *Predsjednik – Marko Buljan* ___ s 43/43 glasa
- *Dopredsjednica – Maja Sučević Miklin* ___ s 43/43 glasa
- *Tajnica – Helena Bosnić* ___ s 43/43 glasa
- *Blagajnica – Ana Mlinarić* ___ s 43/43 glasa

- *Marija Reberski* ___ s 43/43 glasa
- *Stela Cunjak* ___ s 43/43 glasa
- *Lana Kekez Kelava* ___ s 43/43 glasa
- *Andreja Dragojević* ___ s 42/43 glasa
- *Toni Šaina* ___ s 43/43 glasa

6. **Članovi Nadzornog odbora HRD-a**
(3 člana)

Za članove Nadzornog nadzora HRD-a izabrani su slijedeći članovi:

- *Andrej Aranicki* ___ s 40/43 glasa
- *Krešimir Bosnić* ___ s 43/43 glasa
- *Mateo Miguel Kodrić Kesovia* ___ s 43/43 glasa

Funkciju likvidatora Društva nastavlja obavljati *Ana Božičević*.

AD4 RAZNO

7. Odabir počasnog člana

Za počasnog člana HRD-a za 2021. godinu Upravni i Nadzorni odbor predložio je kolegu *Zlatka Bielena* koji je jednoglasno prihvaćen (biografija u nastavku kao prilog).

8. Odabir E.C.C.O. delegata

Kolegica *Marija Reberski* nastavlja funkciju E.C.C.O. delegata.

Zapisnik sastavila: Maja Sučević Miklin

Zapisnik ovjerali:

Predsjednica HRD-a
Marija Reberski



Član ovjervitelj
Marko Buljan

Član ovjervitelj
Stela Cunjak

PRILOG



Zlatko Bielen rođen je u Zagrebu 1948. godine. Nakon završene Klasične gimnazije diplomirao je na *Pedagoškoj Akademiji* u Zagrebu na Odsjeku za Likovni odgoj. Od 1970. do 1975. godine studira slikarstvo na *Akademiji likovnih umjetnosti* u Zagrebu, gdje je diplomirao u klasi prof. Nikole Reisera 1975. godine. Od 1981. godine radi u Zavodu za restauriranje umjetnina u Zagrebu i nakon položenog stručnog ispita stječe zvanje konzervator-restaurator slika na platnu i polikromnoj skulpturi. Od 1991. godine je voditelj odjela za slikarstvo ZZRU-a, a nakon osnivanja Hrvatskog restauratorskog zavoda, sa stečenim stručnim zvanjem konzervator-restaurator savjetnik, voditelj je Odjela štafelajnog slikarstva HRZ-a i voditelj Odsjeka za restauriranje slika većih formata u ateljeu HRZ-a na Zmajevcu. Godine 1993. diplomirao je na poslijediplomskom studiju konzervatorstva-restauratorstva na *Akademiji za likovnu umetnost* u Ljubljani te je stečena znanja prenio na mnoge mlađe generacije. Tijekom rada uveo je neke praktične inovacije i metode u praksu rada Odjela za štafelajno slikarstvo HRZ-a, primjerice s kolegom Egidiom Budicinom usavršavanje oblika i načina primjene podokvira za slike velikih formata (prvi aluminijski podokvir

s oprugama za zatezanje na slici Sv. Mihovila iz crkve sv. Mihovila u Osiječkoj tvrđi), kao i primjenu upotrebe novih sintetičkih ljepila i platana pri podlaganju slika, što je bila i tema magistarskog rada na Akademiji u Ljubljani. Početkom i tijekom Domovinskog rata, u okviru HRZ-a, radi na evakuaciji i evidentiranju umjetnina iz ratom zahvaćenih područja. Bio je član *Stručne komisije Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture, a za popis i procjenu ratnih šteta na evakuiranim pokretnim spomenicima kulture*. U razdoblju od 1983. do 1989. godine sudjeluje u izvođenju istražnih radova slojeva građe i oslika na zidovima baroknih palača u Dubrovniku.

Tijekom rada u ZZRU-u i HRZ-u obavlja konzervatorsko-restauratorske radove na djelima starije umjetnosti, primjerice na već spomenutoj oltarnoj pali sv. Mihovila u Osijeku, na slici s trijumfalnog luka crkve franjevačkog samostana na Košljunu, na oltarnoj pali iz franjevačkog samostana u Slanom, na slici iz refektorija franjevačkog samostana u Virovitici, na seriji slika iz Dijecezanskog muzeja Požeške biskupije, na slikama iz franjevačkog samostana u Karlovcu, na slikama iz Hrvatskog povijesnog muzeja, oslikanoj drvenoj kapeli sv. Jurja u Lijevim Štefankima i na brojnim drugim štafelajnim slikama, radeći samostalno ili kao voditelj radova. Obavlja i radove na recentnim umjetninama 20. stoljeća što nastavlja i prelaskom 2006. godine na mjesto voditelja Restauratorskog odjela Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, u kojem radi do umirovljenja 2013. godine. Po umirovljenju dobiva dopusnicu Ministarstva kulture RH za izradu prijedloga i obavljanja konzervatorsko-restauratorskih radova na slikama na različitim nosiocima koje su zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske.