

GODIŠNJA SKUPŠTINA
Hrvatskog restauratorskog društva

u srijedu, 28.12.2022. u 19.30 sati

Skupštinu je sazvao predsjednik društva Marko Buljan temeljem odluke Upravnog odbora i sukladno članku 24. Statuta.

*Prisutni: potvrda prisutnosti članova će se utvrditi putem e-maila naknadno nakon slanja zapisnika Godišnje skupštine svim članovima društva.

Skupština odlučuje o navedenim točkama dnevnog reda:

Dnevni red:

OTVARANJE SKUPŠTINE

1. Pozdravni govor predsjednika Marka Buljana

RADNI DIO SKUPŠTINE

2. Utvrđivanje broja prisutnih*
3. Imenovanje voditelja Godišnje skupštine
4. Izbor članova za radno tijelo - zapisničar i dva ovjervitelja zapisnika

USVAJANJE DNEVNOG REDA

5. Usvajanje dnevnog reda

IZVJEŠĆA TIJELA UPRAVLJANJA

6. Tajnički izvještaj za 2022. godinu
7. Financijski izvještaj za 2022. godinu
8. Izvještaj Upravnog odbora o radu tijekom 2022. godine
9. Izvještaj Nadzornog odbora za 2022. godinu

Planovi HRD-a za 2023. godinu

AD1 OTVARANJE SKUPŠTINE

1. Pozdravni govor predsjednika Marka Buljana

„Poštovane članice i članovi, drage kolegice i kolege sve vas lijepo pozdravljam.

Unatoč teškim ekonomskim prilikama i drugim teškoćama koje su zahvatile brojne zemlje, a tako i nas, Hrvatsko restauratorsko društvo uspjelo je imati produktivnu i uspješnu godinu. Zahvaljujući radu Upravnog i Nadzornog odbora ostvarili su se neki ciljevi koji su uveliko poboljšali vidljivost konzervatorsko-restauratorske struke. Kroz izvještaje tijela upravljanja dobiti ćete uvid u sve što smo uspjeli postići u ovoj godini i što se planira ostvariti u budućnosti. Hvala vam na prisustvovanju.“

AD2 RADNI DIO SKUPŠTINE

2. Utvrđivanje broja nazočnih

- Ukupno 43 prisutna člana*

3. Imenovanje voditeljice Skupštine

- Predložena je Maja Sučević Miklin

4. Izbor članova za radno tijelo - zapisničar i dva ovjervitelja zapisnika

- Predložena je Maja Sučević Miklin, zapisničarka
- Predložen je Toni Šaina, ovjervitelj
- Predložena je Lana Kekez, ovjerviteljica

AD3 USVAJANJE DNEVNOG REDA

5. Dnevni red usvojen je s 43 glasova svih prisutnih* članova

AD4 IZVJEŠĆA TIJELA UPRAVLJANJA– prilozi u nastavku

6. Tajnički izvještaj za 2022. godinu (izvještava Helena Bosnić)
7. Blagajnički izvještaj za 2022. godinu (izvještava Ana Mlinarić)
8. Izvještaj Upravnog odbora o radu tijekom 2022. godine
 8. a) Izvještaj E.C.C.O. delegata (izvještava Marija Reberski)
9. Izvještaj Nadzornog odbora za 2022. godinu (izvještava Andrej Aranicki)

AD5 Zadaci HRD-a za 2022. godinu – prilog u nastavku

Zapisnik sastavila: Maja Sučević Miklin

Zapisnik ovjerali:

Predsjednik HRD-a
Marko Bulian



Član ovjerovitelj
Toni Šaina

A handwritten signature in blue ink.

Članica ovjeroviteljica
Lana Kekez

A handwritten signature in blue ink.

PRILOZI

PRILOG 1.

TAJNIČKI IZVJEŠTAJ O ČLANSTVU U 2022. GODINI

- Od 2016. godine vodi se elektronički popis članova prema propisima novog Zakona o udrugama i knjigovodstvo te knjiga ulaznih i izlaznih troškova, što se nastavlja i dalje.
- Napravljen je zajednički dokument elektroničkog popisa članova kojem pristup imaju blagajnica i tajnica.
- Početkom 2022. godine broj članova iznosio je 174, od kojih je 85 redovnih aktivnih članova.
- Tajnica Helena Bosnić i blagajnica Ana Mlinarić napravile su reviziju uplate članarina kako bi utvrdile tko nije plaćao članarinu posljednje dvije godine. Takvi članovi, naime, gube status redovnih članova i postaju članovi u mirovanju.
- Krajem 2022. godine broj članova iznosi 185, od kojih je 100 redovitih aktivnih članova.
- Revizija članstva provesti će se početkom 2023. godine koja će dati ažuran broj i podatke o broju i vrsti članova.
- Kako je od kraja 2017. HRD uvršteno na popis umjetničkih strukovnih udruga kojima se omogućuje korištenje prava na neoporezivi iznos u visini 25% od ostvarenih poslovnih primitaka za obavljanje umjetničkih i kulturnih djelatnosti, ukratko porezne olakšice, tijekom godine 2022. izdali smo 152 potvrda našim redovnim članovima.

PRILOG 2.

BLAGAJNIČKI IZVJEŠTAJ NA DAN 22.12.2022. GODINE

1.01.2022. početno stanje računa HRD-a bilo je 23.315,61 hrk.

Do dana 22.12.2022. godine od godišnjih članarina ukupno je pristiglo na račun 13.350,00 hrk.

09.01.2022. na račun tvrtke Advertising Pulse uplaćen je iznos od 625,00 hrk za održavanje web stranice.

12.07.2022. HRD-u je uplaćeno sponzorstvo u iznosu od 2.000,00 hrk od tvrtke Caparol.

15.07.2022. na račun tvrtke Advertising Pulse uplaćen je iznos od 625,00 hrk za održavanje web stranice.

20.09.2022. uplaćena je članarina za E.C.C.O. za 2022. godinu u iznosu od 946,25 hrk.

11.10.2022. HRD-u je uplaćeno sponzorstvo u iznosu od 3.000,00 hrk od tvrtke Crescat.

27.10.2022. na račun tvrtke Plus Hosting grupa uplaćen je iznos od 212,50 hrk za web hosting paket.

27.10.2022. na račun tvrtke Advertising Pulse uplaćen je iznos od 7.875,00 hrk za usluge web stranice s CMC sustavom.

- Ukupne naknade do datuma 22.12.2022. iznose 591,50 hrk.
- Stanje računa na datum 22.12.2022. iznosi 25.074,09 hrk.

PRILOG 3.

IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA O RADU HRD-A TIJEKOM 2022. GODINE

Aplikacije za grupne sastanke omogućile su bolju povezanost članova Upravnog odbora. Upravni odbor HRD-a sastanke je održavao putem e-maila i aplikacija za grupne sastanke u prosjeku jednom mjesečno, a s članovima radnih skupina i češće.

- U periodu od 12. do 19. veljače 2022. godine elektroničkim putem je održana izborna skupština na kojoj su članovi odlučivali o novom vodstvu društva. U predstojećem četverogodišnjem mandatu (koji će trajati do 24. veljače 2026. godine) društvo će voditi: predsjednik – Marko Buljan, dopredsjednica – Maja Sučević Miklin, tajnica – Helena Bosnić i blagajnica – Ana Mlinarić. Uz njih će kao članovi upravnog odbora djelovati: Stela Cunjak, Andreja Dragojević, Lana Kekez Kelava, Marija Reberski i Toni Šaina. Andrej Aranicki, Krešimir Bosnić i Mateo Miguel Kodrič Kesovia sačinjavat će Nadzorni odbor, dok se na funkciji likvidatora društva zadržala Ana Božičević. U sklopu izborne skupštine donesena je i odluka o E.C.C.O. delegatu društva, a tu će funkciju i dalje obnašati dosadašnja predsjednica Marija Reberski. Počasnim članom za 2021. godinu proglašen je kolega Zlatko Bielen.
- Nakon uspješno realizirane 1. virtualne izložbe postera članova Hrvatskog restauratorskog društva i partnerskih strukovnih udruženja iz inozemstva, na kojoj je u 2021. godini predstavljeno 15 posterskih prezentacija, Hrvatsko restauratorsko društvo je objavilo poziv za sudjelovanje u 2. virtualnoj izložbi postera članova HRD-a. Pravo sudjelovanja imaju članovi HRD-a, a svaki član može prijaviti jedan poster kao prvi autor. Rok za prijavu, odnosno predaju postera produljen je na 31. siječnja 2023. godine, a upute i obrasci za prijavu sudjelovanja nalaze se na web stranici društva. Virtualna izložba postera prilika je za promidžbu rada naših članova i bolju vidljivost profesije, stoga se nadamo da će se članovi u što većem broju odazvati našem pozivu da predstavite svoje konzervatorsko-restauratorsko djelovanje.
- Dana 21. rujna 2022. godine u prostorima Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu održana je 1. Konferencija konzervatora-restauratora “ConRestCon” 2022. u organizaciji Hrvatskog restauratorskog društva i Hrvatskog državnog arhiva. Konferencija je organizirana povodom Dana europske baštine 2022. godine, a započela je izložbom radova kojima su članovi Hrvatskog restauratorskog društva sudjelovali u našoj 1. Virtualnoj izložbi postera 2021. godine. U središnjem programu konferencije izlaganja su održali pozvani predavači iz konzervatorsko-restauratorske i srodnih

struka. Skup je zaključen okruglim stolom na teme položaja konzervatorsko-restauratorske struke u Republici Hrvatskoj i održivosti baštine.

Teme i izlagači na 1. konferenciji „ConRestCon“ 2022:

- Hrvatsko restauratorsko društvo (HRD), Marko Buljan, predsjednik HRD-a
- European Conservator-Restorers' Organisations (E.C.C.O.) i uloga HRD-a kao dijela europske organizacije konzervatora-restauratora, Marija Reberski, E.C.C.O. delegat
- Udruga URA - civilni sektor i restauratorska djelatnost, Vesna Bradamante, Udruga učenja, rada i aktivnog građanstva (URA)
- Metode retuša na umjetninama na papiru, Sanela Huzjak, Hrvatski državni arhiv
- Restauracija kao sastavni dio arheološkog istraživanja: konzervatorsko-restauratorska obrada noža s lokaliteta Bojna-Brekinjova Kosa, Ivana Mlinarić, Arheološki muzej u Zagrebu
- Važnost slikarskih kopija i rekonstrukcija u konzervatorsko-restauratorskoj edukaciji, Maja Sučević Miklin, dopredsjednica HRD-a
- Pressure Mount: Metoda izlaganja i pohrane u konzervaciji-restauraciji tekstila, Mateo Miguel Kodrić Kesovia, Sveučilište u Dubrovniku
- Računalne vizualizacije u konzervaciji-restauraciji, Mladen Čulić, Umjetnička akademija u Splitu
- Tragovi onečišćenja zraka na slikama čuvanim u depoima Moderne galerije u Rijeci, Ana Alebić-Juretić, umirovljena profesorica Medicinskog fakulteta
- Pula, Bazilika sv. Marije Formoze, Konzervatorsko-restauratorski radovi i istraživanja izvedena na mozaicima, Toni Šaina, Hrvatski restauratorski zavod
- Važnost i izazovi arheometrijskih istraživanja u Hrvatskoj - perspektiva iz prakse, Tea Zubin Ferri, Archeo Lab
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na oltaru Blažene Djevice Marije iz 18. st. autora Stjepana Severina, Stela Cunjak, Art 4 art d.o.o.

Za dizajn „ConRestCon“ programa korišteni su likovni materijali studentice 5. godine OKIRU Kali Radojlović koja je dobila zahvalu Društva.

- Nastavljen je ciklus mrežnih stručnih predavanja HRD-a koji je otvoren za javnost te objavljen na YouTube kanalu HRD-a:
 - „Lasersko čišćenje – inovativna metoda čišćenja“ 17. veljače 2022. godine, predavanje je održao Miroslav Balaž iz poduzeća DadoVision j.d.o.o, moderirala dopredsjednica Maja Sučević Miklin
 - „Dubliranje štafelajnih slika“ 5. svibnja 2022. godine, predavanje su održale red. prof. mr. art. Tamara Ukrainčik i doc. mag. art. Barbara Horvat Kavazović s Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, moderirala dopredsjednica Maja Sučević Miklin
 - ciklus online predavanja povodom obilježavanja Europskih dana konzerviranja – restauriranja preko Google meet platforme 16. listopada 2022. godine, u tri bloka po dva predavanja:

Hrvatsko restauratorsko društvo (HRD), Marko Buljan, predsjednik HRD-a; Pula, Bazilika sv. Marije Formoze, Konzervatorsko-restauratorski radovi i istraživanja izvedena na mozaicima, Toni Šaina, Hrvatski restauratorski zavod; Tragovi onečišćenja zraka na slikama čuvanim u depoima Moderne galerije u Rijeci, Ana Alebić-Juretić, umirovljena profesorica Medicinskog fakulteta; Restauracija kao sastavni dio arheološkog istraživanja: konzervatorsko-restauratorska obrada noža s lokaliteta Bojna-Brekinjova Kosa, Ivana Mlinarić, Arheološki muzej u Zagrebu; Pressure Mount: Metoda izlaganja i pohrane u konzervaciji-restauraciji tekstila, Mateo Miguel Kodrić Kesovia, Sveučilište u Dubrovniku; Važnost slikarskih kopija i rekonstrukcija u konzervatorsko-restauratorskoj edukaciji, Maja Sučević Miklin, dopredsjednica HRD-a, ciklus je moderirala Maja Sučević Miklin, dopredsjednica HRD-a

- U Gradskoj knjižnici Zagreb na Starčevićevom trgu u Zagrebu 25. listopada ove godine održano je predstavljanje Hrvatskog restauratorskog društva pod naslovom Restauratorski sat koje je suorganizirala kolegica Andreja Dragojević. Povod su bili Dani europske baštine i Europski dani konzerviranja – restauriranja, gdje se kroz pet kratkih predavanja predstavilo Hrvatsko restauratorsko društvo. Uz predstavljanje Društva, prezentirali su se i primjeri iz konzervatorsko-restauratorske prakse a sudjelovali su: Marko Bujan, predsjednik Hrvatskog restauratorskog društva koji je predstavio naše društvo; Vesna Bradamante koja je predstavila djelatnost udruge URA; Maja Sučević Miklin, dopredsjednica Hrvatskog restauratorskog društva govorila je o važnost slikarskih kopija i rekonstrukcija u konzervatorsko-restauratorskoj edukaciji; Ivana Mlinarić iz Arheološkog muzeja u Zagrebu predavala je na temu „Restauracija kao sastavni dio arheološkog istraživanja: konzervatorsko-restauratorska obrada noža s lokaliteta Bojna-Brekinjova Kosa“; Andreja Dragojević iz Hrvatskog državnog arhiva na temu „Konzervatorsko-restauratorski radovi na Knjizi mrtvih Pesger-Khonsua, Arheološki muzej u Zagrebu“.
- Nastavljena je suradnja HRD-a (dopredsjednica M. Sučević Miklin) s udrugom URA u sklopu programa „Ruksak pun kulture“ (predavanje i radionica) i Dani Europske baštine u Velikoj Gorici 2022., Održivost kulturne baštine (poster i suradnja s Gruzijским ICOMOS-om).
- HRD (dopredsjednica M. Sučević Miklin) u surdanji s udrugom URA-om prijavilo se na dva Javna poziva za dodjelu financijskih potpora udrugama
- U 2022. godini uspjeli smo ostvariti poslovne suradnje u obliku sponzorstva s Crescatom i Caparolom.
- I 2022. godine u svrhu promicanja likovnog izričaja naših mladih konzervatora-restauratora izrađena je blagdanska čestitka na kojoj je prezentiran rad „Sv. Barbara“ studentice treće godine OKIRU Laure Beloglavec.
- Krajem 2022. godine finaliziran je izgled članskih iskaznica za članove HRD-a na čemu su bili angažirani Stela Cunjak, Mariji Reberski, Siniša Reberski te Nikola Radošević.

Budući da nakon nekoliko poziva nije sakupljen dovoljan broj fotografija članova, napravljen je redizajn iskaznica bez fotografije člana i bez OIB-a budući je moguće dokazivanje identiteta uz bilo koji drugi valjani dokument, a praksu iskaznica bez fotografija prakticira velik broj društava. Na poleđini iskaznice nalazi se QR kod koji vodi na web stranicu HRD-a s popisom članova, gdje se može provjeriti valjanost članarine. Dogovoreno je tiskanje plastičnih iskaznica koje su praktičnije i trajnije. Tiskanje iskaznica je u pripremi i uslijedit će nakon upisivanja podataka članova. Gotove članske iskaznice moći će se pokupiti u sjedištu ili će biti poslane poštom.

Izgled prednje strane članske iskaznice HRD-a



Izveštaj E.C.C.O. delegata

E.C.C.O. GENERAL ASSEMBLY
Grčka 15.-17. 05. 2022.

Nakon dvije godine ograničenih putovanja, Europska konfederacija konzervatorsko-restauratorskih organizacija (E.C.C.O.) organizirala je Generalnu skupštinu i sastanak predsjednika u Ateni. Organizator događanja je bila grčka udruga članica ACAWA (Udruga konzervatora-restauratora antikviteta i umjetničkih djela). ACAWA je

osnovana 1985. godine i ima više od 600 članova profesionalnih konzervatora-restauratora.

Dnevni red Generalne skupštine od 15.05. i zaključci:

Provedba strateškog plana E.C.C.O.-a odrazit će se u većini ciljeva kroz Povelju EU projekta Europski savez vještina kulturne baštine (Blueprint Project) o čemu je govorila predsjednica Elis Marcal. „We are You! There is no delegates and there is no Committee, We are the delegates!“

Međusobno priznavanje kvalifikacija između organizacija članica / Revizija statuta E.C.C.O.

Korištenje okvira kompetencija za sadašnje i buduće potrebe.

NACE nacionalna nomenklatura – gdje spada i konzerviranje-restauriranje kao zanimanje, do sada nismo egzistirali za EU kao zanimanje, spadali smo pod arts and crafts, međutim naša struka je dobila konkretno mjesto pod brojevima:

91.4. Support activities for preservation of cultural heritage

91.4.1. Conservation and restoration activities

91.4.2. Other activities related to preservation and enhancement of cultural heritage

91.4. Potporne aktivnosti za očuvanje kulturne baštine

91.4.1. Konzervatorsko-restauratorske djelatnosti

91.4.2. Ostale aktivnosti vezane uz očuvanje i unapređenje kulturne baštine

Ostala izlaganja:

Vijeće Europe i donošenje zakona konzervatora-restauratora u Europi, Kristian Schneider

Komunikacija i društveni mediji, glavna tajnica Anja Romanowski

Web stranica / društveni mediji, Ana Galán – poboljšali su rad na tome

Pozdrav na svim jezicima za EU day – E.C.C.O. će objaviti na svojim stranicama pa trebamo proslijediti i na svoje medije. – vidjeti na E.C.C.O. web stranici!

Europski dani konzervacije-restauracije, Amalia Siatou – dogovor oko planova i strategije

Predstavljanje Turske udruge kao pridruženog člana i glasovanje za njihovo primanje u članstvo.

Suradnja s ENCoRE: Wolfgang Baatz – novosti

CEPLIS (The European Council of the Liberal Professions): Michael Van Gommen

Svrha Ceplisa je proučavanje i promicanje, kako na znanstvenoj tako i na kulturnoj razini, svih sredstava, informacija i podataka vezanih uz obavljanje i politiku slobodnih profesija.

Mailom će nam stići izvještaj o radu Ceplisa.

Predsjednički sastanak 16.05. sa temom:

“Postignuća i pravci u području konzervacije-restauracije za održivi razvoj kulturne baštine”.

Konzervatori-restauratori će nastojati koristiti samo proizvode, materijale i postupke koji prema trenutnoj razini znanja neće štetiti kulturnoj baštini okolišu i ljudima.

Organizacije članice E.C.C.O.-a okupile su se kako bi predstavile svoj trenutni nacionalni status u zaštiti titule „Konzervator-restaurator” i regulaciji profesije, sa raspravom o budućnosti konzervatora-restauratora za održivi razvoj kulturne baštine.

Predsjednici konzervatorsko-restauratorskih udruga izložili su stanje struke i probleme s kojima se bave u svojim zemljama, kako bi se dobila jedna opća slika momentalnog stanja u Europi. Nacionalne prezentacije bavile su se aktualnim nacionalnim stanjima koje se tiču stručne regulative, formalnog priznavanja kompetencija ili stručnog zvanja. Razgovori su se vodili o temama kao što su održivi razvoj kulturne baštine s njezinim utjecajem na klimatske promjene i uloga konzervacije-restauracije, izazovi i društvena pitanja očuvanja kao i buduće perspektive u tom području.

Sastanak je bio zaključen okruglim stolom na kojem su sudjelovali svi članovi s pitanjima i razgovorima.

Zaključak

Današnje prakse vezane uz kulturnu baštinu trebale bi biti izraz zajedničkog upravljanja kulturnim naslijeđem gdje je uloga svakog pojedinca u konačnici podržavati i poticati pristup kulturnoj baštini kao temeljnom ljudskom pravu (UN 1948; UNESCO 2001) uz prevladavanje sadašnjih i budućih izazova. U tom području djelovanja značajan doprinos ima konzervator-restaurator koji je najviše odgovoran za praktično očuvanje kulturne baštine, radeći u okviru javnog interesa, u ime društva - od građana do europske razine.

Utjecaj nacionalnog zakonodavstva i europskih direktiva na profesiju konzervatora-restauratora ima posebno značenje za kulturnu baštinu i praksu konzervacije-restauracije. U tom pogledu E.C.C.O. radi na prepoznavanju jedinstvene prirode profesije konzervator-restaurator i njezine središnje uloge u sektoru kulturne baštine i njihov je to kontinuirani rad.

Knjiga sažetaka prikuplja informacije na nacionalnim razinama o aktualnim pravnim okvirima, o ulozi konzervatora-restauratora, o praksi konzervacije-restauracije, kao i načina na koji se prenose osnove za zaštitu naslova “konzervator-restaurator” te propise struke.

Prva europska jednodnevna konferencija o zaštiti konzervatorsko-restauratorske profesije održana 17.05.2022.

“Osiguravanje visoke kvalitete u očuvanju kulturne baštine – vitalna važnost zaštite titule i reguliranja profesije konzervacije-restauracije u Europi”

Cilj je bio predstaviti pravni okvir u različitim europskim zemljama, koje su također članice E.C.C.O.-a, za zaštitu titule i regulaciju CR struke, odnosno predstaviti različite postojeće zakone i propise na nacionalnim razinama kako bi se identificirali minimalni zahtjevi za zaštitu zvanja na europskoj razini te identificiranje potencijalnih područja poboljšanja.

Radovi na web stranici i društvenim mrežama

- Kolege Marko Buljan i Ana Mlinarić nastavljaju svoj rad informirajući članove preko društvenih mreža Facebook, Twitter, Instagram
- Kolegica Lana Kekez Kelava nastavlja s radom ažuriranja web stranice. Objave na web stranici su i u 2022. godini pratile sve aktivnosti društva. U rubrici Novosti objavljene su najave za dva mrežna predavanja (Miroslav Balaž 17. veljače te Tamara Ukrainčik i Barbara Horvat Kavazović 05. svibnja); objave vezane uz 1. Konferenciju konzervatora-restauratora “ConRestCon” (21. rujna); objave vezane uz ciklus mrežnih predavanja u organizaciji Društva, a povodom Europskih dana konzerviranja-restauriranja (16. listopada); kao i objave vezane uz ‘Restauratorski sat’ – predstavljanje Hrvatskog restauratorskog društva u Knjižnicama grada Zagreba (25. listopada). Ažurirani su podaci u rubrici ‘Članovi’. Trenutno se na web stranici nalazi 35 životopisa članova. Ažurirane su i upute za pristupanje u članstvo Društva, kao i rubrika ‘Dokumenti’ u kojoj se uz statut Društva nalaze i izvještaji sa skupština i sastanaka te izvještaji E.C.C.O.-u

PRILOG 4.

IZVJEŠTAJ NADZORNOG ODBORA O RADU HRD-A TIJEKOM 2022. GODINE

- Zadaće Nadzornog odbora Hrvatskog restauratorskog društva uređene su člankom 34. Statuta HRD-a. Prema odredbi članka 34., stavka 1., te zadaće obuhvaćaju nadzor rada svih tijela HRD-a i provedbu Statuta, te nadzor materijalnog i financijskog poslovanja, o čemu je Nadzorni odbor jednom godišnje dužan izvještavati Skupštinu.
- Nadzorni odbor izvijestio je Skupštinu o nadzoru rada HRD-a u periodu do prosinca 2022. godine, kada je održana godišnja skupština; ishod je toga nadzora nad radom svih tijela Društva, materijalnog i financijskog poslovanja, te provedbom odredbi Statuta, potvrda činjenice o usklađenosti sveukupnoga rada HRD-a, odnosno Upravnog odbora Društva sa statutom Društva.
- U periodu od 12. do 19. veljače 2022. godine elektroničkim putem je održana izborna skupština na kojoj su članovi HRD-a odlučivali o novom vodstvu Društva.
- Sukladno Izvješću Upravnog odbora i Izvješću delegata E.C.O.O. može se vidjeti povećana aktivnost rada HRD-a kako na domaćem tako i na inozemnom planu događanja te sudjelovanja Društva i pojedinih članova Društva na organizaciji tuzemnih

konferencija i sudjelovanja na inozemnim konferencijama veznim za daljnjim unapređenjem i zaštitom konzervatorsko-restauratorske struke odnosno profesije. Aplikacije za grupne sastanke omogućile su bolju povezanost članova Upravnog odbora te članova Nadzornog odbora.

- Tijekom 2022. godine Nadzorni odbor Hrvatskog restauratorskog društva nije predlagao isključenja članova temeljem izbjegavanja uplate članarine, djelovanja na štetu interesa HRD-a ili djelovanja na štetu drugih članova.

PRILOG 5.

PLANOVI HRD-A ZA 2023. GODINU

- Nastavit će se rad na daljnjem omasovljenju članstva, što preko društvenih mreža, što kroz različite aktivnosti HRD-a.
- Nastavit će se dijalog s Ministarstvom kulture i medija te promicanje i razvoj suradnje s hrvatskim i inozemnim društvima i udrugama u svrhu razmjenjivanja ideja, provođenja zajedničkih programa i projekata, promicanja struke i ostvarivanja ciljeva koji međusobnom suradnjom lakše daju dobre rezultate.
- Jedan od zadataka je i poboljšanje web stranice HRD-a. Glavna nadogradnja je da će se napraviti "zid" na kojemu će se aktivni članovi moći ulogirati i objavljivati vezano uz ponudu i potražnju za poslom. Tako će biti unaprijeđena komunikacija jer će poslodavac točno znati tko mu je od potencijalnih radnika dostupan i obrnuto. Vjerujemo da će ovaj novitet značajno povećati broj poslovnih suradnji. Trenutno su na web stranici HRD-a dostupni životopisi članova te se u par koraka može vidjeti status poslodavca ili radnika sa stručnom spremom i radnim iskustvom. Također, planira se napraviti rubrika „Profesionalni razvoj“ gdje bi se na jednom mjestu nalazila sva održana predavanja, poster, pravilnici, zakoni, dokumentacije... To je rubrika koja će se svakako ažurirati i povećavati iz godine u godinu. Radovi na web stranici su započeli sredinom 2022. godine te se planiraju završiti u 2023. godini.
- Jedan od bitnih planova za 2023. je dorada i slanje prijedloga za izmjenu Pravilnika o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, gdje bi se tražilo da se uskladi s promjenama koje su napravljene u Pravilniku o stručnim zvanjima za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te uvjetima i načinu njihova stjecanja.
- Kako su koeficijenti članova društva (konzervatori-restauratori) zaposlenih u javnim ustanovama neusklađeni i niski, potrebno je pokrenuti dijalog sa predstavnicima Sindikata. Veći koeficijenti u konačnici znače i veću primanja što je s obzirom na inflaciju (povećanje životnih troškova) nužno jer sva dosadašnja povećanja plaća u

javnim službama nisu dostatna. S druge strane u Hrvatskoj je sve teže pronaći obučene radnike koji se zbog boljeg životnog standarda sve češće odlučuju za rad u inozemstvu ili drugim zemljama EU. Zbog toga je potrebno pokrenuti dijalog sa predstavnicima Sindikata i Ministarstava kojima je cilj povećanje koeficijenata i u konačnici pravednije vrednovanje struke u odnosu na druge.

- Izrada i distribucija članskih iskaznica HRD-a.
- Planiraju se i slijedeće aktivnosti: izložba u prostorima Gradske knjižnice Zagreb, druga po redu konferencija ConRestCon u sklopu dana europske baštine kao i obilježavanje i Europskog dana konzerviranja-restauriranja predavanjima, prezentacijama i radionicama u Gradskoj knjižnici Zagreba.
- Za prvu polovinu 2023. godine planira se održavanje 2. virtualne izložbe postera članova, a za kraj 2023. godine planirana je objava poziva za sudjelovanje u 3. virtualnoj izložbi postera članova HRD-a, kao i realizacija same izložbe.
- Počasni član/ica HRD-a će se moći predložiti tijekom 2023. godine. Prijedloge za počasnog člana/icu možete poslati na tajniččin e-mail.
- Planira se organizacija sastanka na kojemu bi sudjelovali konzervatori i članovi HRD-a te razgovarali o problemima s kojima se obje struke susreću.

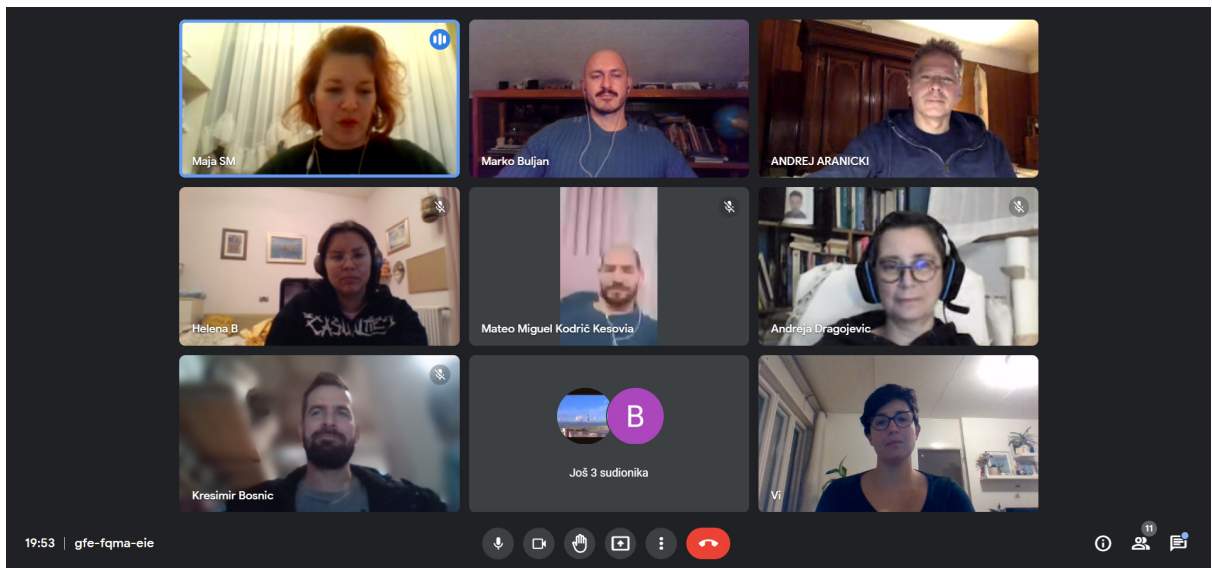
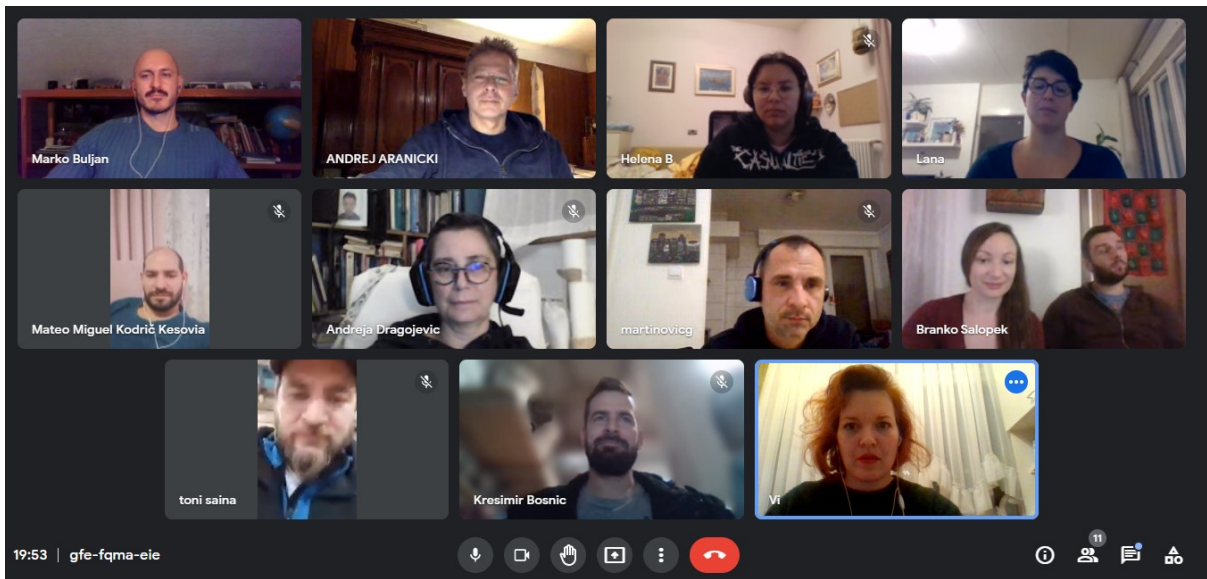
IZBORNA SKUPŠTINA
Hrvatskog restauratorskog društva

12-19. veljače 2022.
održana elektroničkim putem

Popis članova koji su glasovali:

1. Ivana Babić
2. Ivan Goldin
3. Toni Šaina
4. Andrija Gašparuš
5. Lana Kekez Kelava
6. Sagita Mirjam Sunara
7. Marko Buljan
8. Dubravko Jurčić
9. Barbara Joksimović
10. Andrea Šafran
11. Ines Kokanović
12. Ana Mlinarić
13. Tamara Ukrainčik
14. Slobodan Radić
15. Ivona Marin
16. Marija Reberski
17. Dunja Lončar
18. Kristina Krivec
19. Ana Božičević
20. Sabina Obrst Krilić

21. Ivana Dragozet
22. Alma Dilberović
23. Joško Bogdanović
24. Ana Marija Salopek
25. Kristina Cvija
26. Jasmina Podgorski
27. Ivana Mlinarić
28. Naša Šperac
29. Dora Mihanović
30. Nikola Radošević
31. Vedran Mesarić
32. Krešimir Bosnić
33. Zvezdana Jembrih
34. Marija Puović
35. Ana Dumbović
36. Vinka Marinković
37. Mateo Miguel Kodrič Kesovia
38. Stela Cunjak
39. Andrej Aranicki
40. Andreja Dragojević
41. Ela Kreutz
42. Jovak Kliska
43. Maja Sučević Miklin



Godišnja skupština 2022.