

GODIŠNJA SKUPŠTINA
Hrvatskog restauratorskog društva
održana on-line putem mail liste
u četvrtak, 31.12.2020.

Skupštinu je sazvala predsjednica društva Marija Reberski temeljem odluke Upravnog odbora i sukladno članku 24. Statuta.

Prisutni: potvrda prisutnosti članova utvrđena putem e-maila (zbog trenutnih epidemioloških mjera zabrane održavanja svih javnih događanja i okupljanja) i to **49 potvrđenih**.

Skupština odlučuje o navedenim točkama dnevnog reda:

Dnevni red:

OTVARANJE SKUPŠTINE

1. Pozdravni govor predsjednice

RADNI DIO SKUPŠTINE

2. Utvrđivanje broja nazočnih
3. Imenovanje voditelja Skupštine
4. Izbor članova za radno tijelo - zapisničar i dva ovjervitelja zapisnika

USVAJANJE DNEVNOG REDA

5. Usvajanje dnevnog reda

IZVJEŠĆA TIJELA UPRAVLJANJA

6. Tajnički izvještaj za 2020. godinu
7. Financijski izvještaj za 2020. godinu
8. Izvještaj Upravnog odbora o radu tijekom 2020. godine
9. Izvještaj Nadzornog odbora za 2020. godinu
10. Zadaci HRD-a u 2021. godinu

RAZNO

11. Prijedlog i odabir počasnog člana
12. Odabir novog E.C.C.O. delegata
13. Odabir članova u radne skupine

WEB STRANICA I DRUŠTVENE MREŽE

AD1 OTVARANJE SKUPŠTINE

1. Pozdravni govor predsjednice Marije Reberski

„Poštovane članice i članovi, drage kolegice i kolege sve vas lijepo pozdravljam. Ova godina je bila izuzetno teška za sve nas, a za neke još i teža s obzirom na potrese koji su nas pogodili. Bez obzira na sve poteškoće probali smo kroz Upravni odbor raditi na boljitku naše struke najbolje što smo u datim situacijama mogli. Kroz izvještaje tijela upravljanja dobiti ćete uvid u sve što smo uspjeli postići.

Hvala vam na prisustvovanju.“

AD2 RADNI DIO SKUPŠTINE

2. Utvrđivanje broja nazočnih

- Utvrdit će se naknadno, a izvest će se slanjem e-maila s kojom se potvrđuje prisutnost članova.

- **Utvrđeno 49 članova koji su odgovorili putem e-maila.**

3. Imenovanje voditelja Skupštine

- Predložena je Maja Sučević Miklin

4. Izbor članova za radno tijelo - zapisničar i dva ovjervitelja zapisnika

- Predložena je Maja Sučević Miklin, zapisničarka

- Predložena je Stela Cunjak, ovjerviteljica

- Predložen je Marko Buljan, ovjervitelj

AD3 USVAJANJE DNEVNOG REDA

5. Dnevni red usvojen je s 49 glasova

AD4 IZVJEŠĆA TIJELA UPRAVLJANJA – prilozi u nastavku

6. Tajnički izvještaj za 2020. godinu
7. Blagajnički izvještaj za 2020. godinu
8. Izvještaj Upravnog odbora o radu tijekom 2020. godine
9. Izvještaj Nadzornog odbora za 2020. godinu

AD5 RAZNO

10. Prijedlog i odabir počasnog člana HRD-a

Unazad nekoliko godina na godišnjim skupštinama se održava odabir počasnog člana, osobe s izrazitim zaslugama za unapređenje konzervatorsko-restauratorske struke,

kojeg predlaže Upravni odbor. Ove godine su pozvani redovni članovi na sudjelovanje u predlaganju počasnog člana te je tako na prijedlog kolegice Ane Božičević odabran kolega Egidio Budicin.

Kratki životopis:

Egidio Budicin rođen je 1946. u Rovinju. Diplomirao je 1968. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Godine 1970 pohađa školu za mozaik u Spilimbergu. Godine 1983. diplomirao je na poslijediplomskom studiju za restauratorstvo na Akademiji za likovne umjetnosti u Ljubljani. Radio je u Arheološkom muzeju Istre u Puli, Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Rijeci (danas Konzervatorski odjel u Rijeci), u Zavičajnom muzeju u Rovinju, Zavodu za restauriranje umjetnina i u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu, te do umirovljenja, na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (Voditelj kolegija konz.- rest. zidnih slika, na odsjeku za konzerviranje-restauriranje umjetnina). Na polju zaštite kulturnih dobara (konzervator restaurator savjetnik) s kraćim prekidima radi od 1971. Radio je na dokumentaciji i konzervaciji arheoloških nalaza, na istraživanjima povijesti izgradnje arhitektonske baštine te na dokumentaciji stanja i restauriranju kasnoantičkog i ranokršćanskog mozaika, slika na platnu i zidnih slika različitih povijesnih razdoblja na području Republike Hrvatske, (Pula, Nezakciji, Otoci Brioni, Rovinj, Poreč, Bale, Vodnjan, Dvigrad, Katoro, Pazin, Plomin, Slum, Sovinjak, Oprtalj, Fažana, Svetvinčenat, Hum, Gračišće, Rijeka, Dubrovnik, Konavle, Otok Koločep, Trsteno, Zadar, Nin, Zagreb, Ludbreg, Požega, Osijek, Vukovar, Marija Bistrica itd.). Danas živi i radi u Zagrebu i Rovinju.

11. Odabir novog E.C.C.O. delegata

- Trenutni E.C.C.O. delegat Maja Sučević Miklin mijenja se i imenuje se Marija Reberski za novog E.C.C.O. delegata.

12. Odabir članova u funkcije i radne skupine

WEB STRANICA I DRUŠTVENE MREŽE

- Za ažuriranje podataka i događaja na HRD-ovoj Instagram stranici mijenja se Dubravko Jurčić i imenuje se Ana Mlinarić.
- Za ažuriranje podataka i događaja na HRD-ovoj LinkedIn stranici imenuje se Ana Mlinarić.

Molimo redovne članove da se jave ako žele sudjelovati u ažuriranju podataka i događaja na HRD-ovim društvenim mrežama, te vas sve pozivamo da nam šaljete zanimljive fotografije restauratorskih radova s kratkim opisom.

Zapisnik ovjerali:

Predsjednica HRD-a
Marija Reberski

Član ovjeroviteljica
Stela Cunjak

Član ovjerovitelj
Marko Buljan



PRILOZI

PRILOG 1.

TAJNIČKI IZVJEŠTAJ O ČLANSTVU U 2020. GODINI

- Nakon novo zaprimljenih pristupnica za članstvo tijekom tekuće godine, ukupni broj članova je u porastu te iznosi 87, od kojih je 53 redovnih aktivnih članova.

Od 2016. godine vodi se elektronički popis članova prema propisima novog Zakona o udrugama i knjigovodstvo te knjiga ulaznih i izlaznih troškova, što se nastavlja i dalje. Napravljena je revizija članova i uplaćenih članarina za 2020. godinu.

PRILOG 2.

BLAGAJNIČKI IZVJEŠTAJ ZA 2020. GODINU

- Početno stanje računa HRD-a bilo je 9.329,82 hrk.
- Do dana 28.12.2020. godine ukupno je pristiglo na račun 61.100,12 hrk.
- 23.04.2020. tvrtci Advertising Pulse j.d.o.o. uplaćen je iznos od 750,00 hrk za web hosting
- 3.07.2020. HRD-u su isplaćene jednokratne potpore MK za članove u iznosu od 50.000,00 hrk
- 6.07.2020. HRD isplaćuje po 10.000,00 hrk za pet članova društva jednokratne potpore MK
- 6.07.2020. uplaćena je članarina za E.C.C.O. za 2019. godinu u iznosu od 571,50 hrk uz naknadu za ino plaćanje u iznosu od 13,00 hrk
- 6.07. tvrtci Advertising Pulse j.d.o.o. uplaćen je iznos od 500,00 hrk za edukaciju ad. u CMS sustavu
- 15.12.2020. uplaćena je članarina za E.C.C.O. za 2020. godinu u iznosu od 904,40 hrk uz naknadu za ino plaćanje u iznosu od 13,00 hrk
- Ukupne naknade do datuma 28.12.2020. iznose 603,80 hrk

- Stanje računa na datum 28.12.2020. iznosi 17.074,24 hrk

PRILOG 3.

IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA O RADU HRD-A TIJEKOM 2020. GODINE

Zbog nepredvidivih situacija u kojima smo se našli, potresa na zagrebačkom području i provođenja epidemioloških mjera zbog Covid-19 pandemije, Upravni odbor HRD-a sastanke je održavao putem e-maila i aplikacija za grupne sastanke u prosjeku jednom u dva mjeseca, a s članovima radnih skupina, radi tematskih sastanaka i češće.

- Tijekom 2019. godine HRD je pozvao svoje članove i kolege u struci da sudjeluju na javnim savjetovanjima otvorenih od strane Ministarstva kulture vezanih za konzervatorsko-restauratorsku struku.

Sudjelovalo se na javnom savjetovanju o pravilniku o stručnim zvanjima te uvjetima i načinu njihova stjecanja i to za arhivska, muzejska i konzervatorsko-restauratorska zvanja. Na novo izdani Pravilnik Upravni odbor je početkom 2020. godine uputio prigovor s ciljem da se Pravilnik još jednom razmotri s pravnog aspekta kako ne bi bilo nejasnoća i nedorečenosti, rupa, krivog tumačenja ili bilo kakvog mogućeg sukoba interesa te nepovoljnih situacija za nezavisne restauratore.

- Ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek sa suradnicima 15. prosinca je održala konzultativni *online* sastanak s predstavnicima 27 udruga u kulturi o mjerama za pomoć kulturnom i kreativnom sektoru. Sastanku je prisustvovala predsjednica Maja Reberski i iznijela sve probleme koji su zadesile struku kroz godinu pogođenu pandemijom Covid-19 i potresom.

Ministrica se osvrnula na mjere koje je Ministarstvo kulture poduzelo tijekom ove godine kako bi pružilo potporu sektoru, a posebno umjetnicima koji su trenutno najugroženiji i najnezaštićeniji: samostalnim umjetnicima i nezavisnim profesionalcima u području kulture, kojima je zbog posebnih okolnosti uvjetovanih pandemijom onemogućeno ili bitno otežano obavljanje umjetničke djelatnosti.

Predstavnici umjetničkih strukovnih udruga iznijeli su razmišljanja svojih članova o mjerama koje su bile najkorisnije te su se usuglasili s potrebom provedbe daljnjih mjera potpore djelatnostima u kulturi u okolnostima pandemije.

HRD je iznio sljedeći stav i molbu:

Suradnja udruga i Ministarstva kulture u početku pandemijske krize i mjere koje su tada poduzete dale je dobre prve rezultate s kojima je naše Društvo uglavnom bila zadovoljna.

No, tijekom godine se zbog pandemije situacija dodatno komplicirala, prvenstveno zbog *lock downa* koji je bitno utjecao na izvršenje obveza koje su preuzeli naši članovi, a koje nisu u zadanom roku bili u mogućnosti izvršiti.

Pandemija je uvelike utjecala na smanjivanje opsega odobrenih programa zaštite na nepokretnim, pokretnim, nematerijalnim kulturnim dobrima za 2020. godinu te su

smanjeni za 50 do 80%, a tako i na raspisivanje novih natječaja (u obnovi kulturne baštine) pa je i ukupna količina projekata u ovoj godini znatno umanjena, stoga naši kolege članovi HRD-a ove godine imaju nemale financijske poteškoće.

Za velik broj njih bi financijska potpora poput one provedene u proljeće puno značila, ali bi bitnije bilo koordinirati neke dodatne oblike pomoći ili osigurati sredstva za kakav takav kontinuirani rad u ovom području. Najvažnije od svega je da se osiguraju sredstva za odobrenja programa na zaštiti kulturnih dobara, kako bi se nastavio rad na projektima premda i u smanjenom opsegu od prethodne godine.

- Ove godine HRD-u je odobreno sudjelovanje u Noći muzeja u sklopu Akademije likovnih umjetnosti u Ilici 85 u Zagrebu na inicijativu kolegice Maje Sučević Miklin.

Promocija Društva se odvijala kroz postere o radu i ciljevima HRD-a, predstavljanjem fotografija konzervatorsko-restauratorskih radova naših članova i fotografija događanja, podjelom novo dizajniranih HRD posjetnica kao i sudjelovanjem u radionici pozlate u kojoj su sudjelovali posjetitelji svih uzrasta. Novo dizajnirana posjetnica sadrži sve kontakte mrežnih i društvenih stranica kao i QR kod, a za dizajn je zaslužna kolegica Stela Cunjak. Sudjelovali su članovi Upravnog odbora, a događaj je popraćen na mrežnim i društvenim stranicama.

- Izvanredna skupština održana je elektroničkim putem u četvrtak 12. 03. 2020. zbog obustave okupljanja uzrokovane pandemijom.

Utvrđeno je da je na skupni e-mail odgovorila većina redovnih članova društva, ukupno njih 29, te da je Skupština mogla pravovaljano odlučiti o ponovljenim točkama dnevnog reda koje su uključivale:

1. Izbor novih članova u Upravni i Nadzorni odbor

- Blagajnica Ines Kobas odstupa, i predlaže se Ana Štimac.
- Član Upravnog odbora Radivoje Jovičić mijenja se i predlaže Andreja Dragojević.
- Član Nadzornog odbora Denis Vokić odstupa i predlaže se Krešimir Bosnić.
- Članica Nadzornog odbora Tamara Ukrainčik odstupa i predlaže se Slobodan Radić.

2. Ispravke u Statutu društva - Odluka o izmjeni i dopuni nekoliko članaka Statuta

Izbor svih novih članova jednoglasno je prihvaćen.

- Zbog velikih šteta na građevnim objektima i inventaru uzrokovanim razornim potresom 22. ožujka koji je pogodio Zagreb i njegovu okolicu HRD je dobio pismo potpore od strane E.C.C.O.-a u kojem je ponuđena pomoć kroz prikupljanje konzervatorsko-restauratorskih materijala.

Također, svim konzervatorima-restauratorima iz Hrvatske, pa tako i HRD-u, upućeno je otvoreno pismo Jerryja Podanyja koji daje detaljne smjernice za dokumentiranje štete koja je uslijed potresa nastala na pokretnoj baštini kako bi znali pravilno i pravovremeno reagirati.

- Zbog posljedica potresa vodstvo HRD-a je uputilo pismo potpore Ministarstvu kulture, Muzeju za umjetnost i obrt, Muzeju Mimara, Konzervatorskom odjelu Zagreb i Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode. Vodstvo je dopisom izrazilo potporu i stavilo na raspolaganje sve svoje potencijale u obliku *in situ* sanacije, evakuacije predmeta, savjeta o načinima saniranja štete, utvrđivanju prioriteta za provođenje konzervatorsko-restauratorskih zahvata, prikupljanju

donacija itd.

- Na inicijativu kolega konzervatora-restauratora iz privatnog sektora koji su nas potakli upitima i zabrinutošću za njihovu egzistenciju, vodstvo HRD-a uz nekolicinu kolega iz privatnog sektora angažiralo se sastavljanjem te slanjem upita Ministarstvu kulture vezanim uz plan i provedbu odobrenih programa zaštite na kulturnim dobrima koji su zbog okolnosti i posljedica izazvanih Covid-19 pandemijom bili stavljeni na čekanje. Takav upit će biti ponovljen u narednoj godini.
- Vodstvo HRD-a uputilo je poziv na suradnju IIC-Hrvatskoj grupi čija nas je predsjednica kolegica Žana Matulić Bilač upozнала s platformom koju je pokrenulo Udruženje hrvatskih arhitekata te se tako HRD 7. travnja uključilo u projekt *obnovi.zg*. Riječ je o stručnoj *online* platformi koja prikuplja informacije (dokumentaciju, fotografije, nacрте, prijedloge zahvata, izvješća ili elaborate o obavljenim radovima i sl.) o Zagrebu i potresima.

Platformu je pokrenulo Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA). Već nekoliko dana nakon potresa, strukovna udruženja arhitekata, urbanista i povjesničara umjetnosti zatražila su hitno formiranje Koordinacijskog tijela za obnovu Zagreba, odnosno Koordinacije stručnjaka koji bi vodili obnovu grada, te su stavili na raspolaganje svoje stručne kapacitete. Podržao ih je Arhitektonski fakultet u Zagrebu, a ubrzo im se priključio i Institut za povijest umjetnosti. U međuvremenu je broj strukovnih udruga i institucija koje podržavaju ovu inicijativu značajno narastao; i mi smo jedni od njih.

- HRD je sudjelovao s prijedlozima u kreiranju modela pomoći umjetnicima, članovima umjetničkih strukovnih udruga, koji nemaju reguliran status, nisu u registru poreznih obveznika, ne uplaćuju si sami doprinose ili nisu stekli pravo na uplatu doprinosa iz sredstava državnog proračuna.

Jedna od upućenih mjera Ministarstva kulture bio je Javni poziv za dodjelu namjenskih sredstava članovima umjetničkih strukovnih udrugama za isplatu jednokratne potpore umjetnicima na koji su se mogli odazvati redovni članovi HRD-a. Jednokratnu potporu ostvarilo je petero članova HRD-a.

- Kolegice Maja Reberski i Sagita Mirjam Sunara sudjelovale su na E.C.C.O. godišnjoj skupštini održanoj 24. svibnja. Ove godine, zbog epidemioloških mjera, skupština je bila održana *online*.

Izabrana je nova predsjednica Elis Marçal koja nastavlja rad E.C.C.O.-a.

Također, E.C.C.O.-u je poslan i godišnji izvještaj o radu HRD-a tijekom tekuće godine te je uplaćena godišnja članarina za tekuću godinu.

- I ove godine je obilježen Europski dan konzervacije-restauracije.

Treću godinu zaredom Europska konfederacija konzervatorsko-restauratorskih udruga (E.C.C.O.) je pozvala svoje članove da se uključe u obilježavanje Europskog dana konzervacije-restauracije.

Ove se godine taj dan obilježava 11. listopada.

Strukovne udruge iz cijele Europe na društvenim mrežama su provodile aktivnosti usmjerene podizanju svijesti o važnosti konzervacije-restauracije u očuvanju kulturne baštine, dijeljenju znanja i iskustava te povećanju vidljivosti međunarodnih standarda

kvalitete u konzervatorsko-restauratorskoj struci. HRD koje je dio E.C.C.O.-ove mreže od 2014. godine, pozvalo je svoje članove da se priključe ovoj manifestaciji dvjema aktivnostima: danom otvorenih vrata konzervatorsko-restauratorskih radionica te videoprezentacijama ili virtualnim obilascima konzervatorsko-restauratorskih radionica svojih članova.

- Ove godine bilo je u planu svečano proslaviti 25.-u godišnjicu postojanja HRD-a, obilježenu prošle godine, no zbog nepredvidive situacije uzrokovane Covid-19 pandemijom nažalost morali smo otkazati sve planirane događaje. Nadamo se nekim bolji vremenima kako bismo sproveli sve, no neke ideje smo ipak uspjeli provesti u sklopu Dana Europske baštine.

Kako bi obilježili Dan Europske baštine HRD je pozvao redovne članove na sudjelovanje u virtualnoj izložbi postera na kojoj članovi su predstavili cjelovite konzervatorsko-restauratorske radove na odabranoj umjetnini koju su bili dovršili unazad 25 godina. Poster će biti izloženi na mrežnim i društvenim stranicama HRD-a.

Ako ima još redovnih članova koji žele sudjelovati na virtualnoj izložbi slobodno neka pošalju poster.

Paralelno s upućenim pozivom HRD članovima, poslan je i poziv za sudjelovanje u virtualnoj izložbi postera inozemnim restauratorskim društvima s temom prezentiranja njihovog rada društva i ciljem razmjene iskustava. Poziv je trenutno još uvijek otvoren te će također, poster biti izloženi na mrežnim i društvenim stranicama HRD-a.

- HRD se javio na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2019. godine za financiranje 25 godišnjice Društva.
- HRD ima službenu web stranicu, Facebook, Twitter, Instagram i LinkedIn profil. Kolege Stela Cunjak, Marko Buljan i novo uvedena Ana Mlinarić nastavljaju svoj rad informirajući članove preko društvenih mreža, dok kolegice Marija Reberski i Lana Kekez ažuriraju web stranicu.
- Kreiran je novi obrazac za predstavljanje redovnih članova na HRD web stranici s ciljem promoviranja članova kao i lakšu pretragu po specijalnostima, te promociji struke kao i Društva.

Molimo redovne članove da ispune obrazac ako još nisu.

- Kako je od kraja 2017. Hrvatsko restauratorsko društvo uvršteno na popis umjetničkih strukovnih udruga kojima se omogućuje korištenje prava na neoporezivi iznos u visini 25% od ostvarenih poslovnih primitaka za obavljanje umjetničkih i kulturnih djelatnosti, ukratko porezne olakšice, tijekom godine 2020. izdali smo 37 potvrda našim redovnim članovima.
- I ove godine u svrhu promicanje likovnog izričaja naših članova izrađena je i poslana blagdanska čestitka svim članovima i suradnicima.

PRILOG 4.

IZVJEŠTAJ NADZORNOG ODBORA O RADU HRD-A TIJEKOM 2020. GODINE

Provođenjem epidemioloških mjera zbog Covid-19 pandemije Nadzorni odbor Hrvatskog restauratorskog društva sastao se dva puta pomoću aplikacija za grupne sastanke tijekom 2020. god.

Provodeći nadzor nad radom svih tijela Društva, provođenjem Statuta te materijalnog i financijskog poslovanja, utvrđeno je da je sveukupni rad HRD-a, kao i Upravnog odbora Društva bio u skladu sa statutom Društva.

Posebno moramo istaknuti izuzetan angažman HRD-a u aktivnom sudjelovanju u javnoj raspravi o pravilniku o stručnim zvanjima te uvjetima i načinu njihova stjecanja i to za arhivska, muzejska i konzervatorsko-restauratorska zvanja.

Nažalost našu zemlju su ove godine zahvatili i razarajući potresi koji su se dogodili u ožujku i prosincu. Vodstvo HRD-a je uputilo pismo potpore Ministarstvu kulture, Muzeju za umjetnost i obrt, Muzeju Mimara, Konzervatorskom odjelu Zagreb, Konzervatorskom odjelu Sisak i Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode te stavilo na raspolaganje sve svoje potencijale. Pohvalno je da je HRD sudjelovao s prijedlozima u kreiranju modela pomoći umjetnicima, članovima umjetničkih strukovnih udruga te zahvaljujući financiranju od strane Ministarstva kulture uspio pomoći dijelu članova koji su se prijavili za potporu.

PRILOG 5.

ZADACI HRD-A ZA 2021. GODINU

Poučeni iskustvom ovogodišnjih zbivanja detaljno planiranje nekada nije moguće sprovesti ili zadane ciljeve ostvariti. No, sve što je ove godine isplanirano i dogovoreno je dobar temelj za nastavak i ostvarenje u narednoj godini.

- Nastavit će se rad na daljnjem omasovljenju članstva, što preko društvenih mreža, što kroz različite aktivnosti HRD-a.
- Nastavit će se promicanje i razvoj suradnje s IIC-Hrvatskom grupom u svrhu razmjenjivanja ideja, provođenja zajedničkih programa i projekata, promicanja struke i ostvarivanja ciljeva koji međusobnom suradnjom lakše daju dobre rezultate.

Također nam je cilj uspostaviti bolju povezanost s Konzervatorskim odjelima kao i povezivanje s udrugama iz regije i promicanje međunarodne suradnje.

- Nastavlja se dijalog s Ministarstvom kulture s kojim smo ove godine bili u izrazito produktivnoj suradnji koja je urodila pozitivnim ishodima za naše redovne članove.

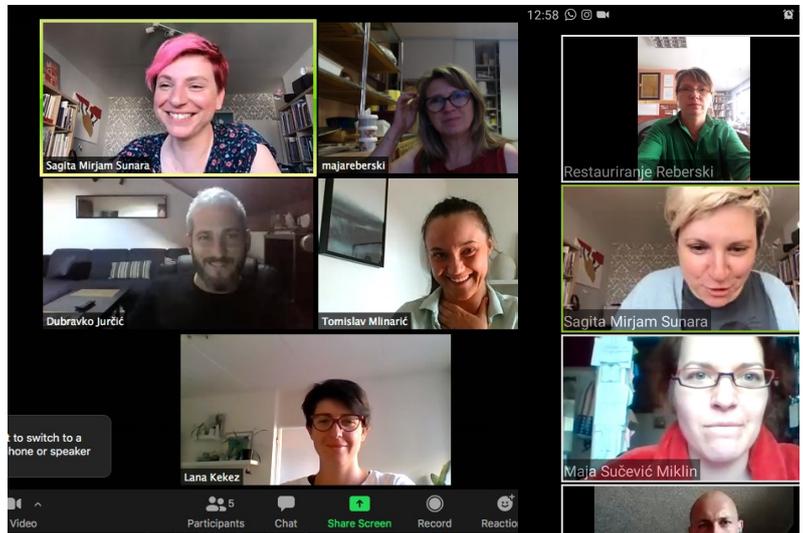
Planiraju se novi sastanci na kojima će biti riječi o kreiranju novih mjera potpore kako bi se pomogle ublažiti posljedice izazvane pandemijom na materijalni status umjetnika i kulturnih djelatnika.

- Ove godine započeta je modernizacija evidencije članstva koja uključuje uvođenje članske iskaznice te se nastavlja rad na načinu distribucije i stvaranju pravilnika o korištenju istih.

Fotografski prilozi:



Promo materijali za Noć muzeja



Održavanje *online* sastanaka

Sve aktivnosti HRD-a pratite na službenoj web stranici i na društvenim mrežama:

- <https://h-r-d.hr/>
- Hrvatsko restauratorsko društvo / Croatian Conservation-Restoration Association
- HRD (@CroConservation)
- HR RESTAURATORSKO DRUŠTVO
- Hrvatsko restauratorsko društvo / Croatian Conservation-Restoration Association

PRILOG 6.

Popis članova koji su sudjelovali na online Godišnjoj skupštini HRD-a 30.12.2020.g

1. Maja Sučević Miklin
2. Marija Reberski
3. Lana Kekez
4. Marko Buljan
5. Ana Štimac (Mlinarić)
6. Kristina Krivec
7. Ines Kobas (Kokanović)
8. Tomislav Grzunov
9. Dunja Vedriš (Lončar)
10. Toni Šaina
11. Ella Kreutz
12. Krešimir Bosnić
13. Tamara Ukrainčik
14. Barbara Horvat Kavazović
15. Dora Mihanović
16. Ana Margetić
17. Joško Bogdanović
18. Suzana Damiani
19. Valentin Meštrić
20. Ana Dukić
21. Sagita Mirjam Sunara
22. Jasmina Podgorski
23. Ivana Babić
24. Ana-Marija Salopek
25. Ana Doljanin
26. Slobodan Radić
27. Ivana Mlinarić
28. Andreja Dragojević
29. Leda Grabičanin
30. Lucija Roce
31. Denis Vokić
32. Vinka Marinković
33. Maja Velicogna Novoselec
34. Ivana Letilović
35. Kristina Krulić
36. Lucija Fradelić
37. Ana Božičević
38. Stela Cunjak
39. Dora Bratelj
40. Dubravko Jurčić
41. Ronina Rukonić
42. Lovro Krizman
43. Mate Pribilović
44. Ana Dumbović
45. Andrej Aranicki
46. Nives Maksimović
47. Osanna Šašinka
48. Kristijan Lazović
49. Zvezdana Jembrih



H R V A T S K O
R E S T A U R A T O R S K O
D R U Š T V O
